



WINDSOR
GALLERY

CATALOGUE

RETURNING THE GAZE

Septembre 2023





WINDSOR
GALLERY

RETURNING THE GAZE

Kainebi Osahenye

Returning The Gaze

Bienvenue à l'exposition « Returning the gaze », retourner le regard en français, est une exposition qui revisite l'essai « Manière de voir » de John Berger à travers le prisme de l'artiste Kainebi.

Les sujets de l'artiste, représentés sous forme de silhouettes nues, parfois féminines ou transcendant les limites du genre. Ainsi, l'artiste brise l'objectification traditionnelle et propose plutôt une célébration de la beauté et de la force intrinsèques du corps humain.

L'aspect le plus saisissant de cette exposition réside dans la manipulation artistique du regard lui-même. Les silhouettes, minutieusement composées de centaines d'yeux, deviennent une métaphore puissante pour l'acte d'observation. Ces yeux, dépouillés de leurs associations traditionnelles de domination, se transforment en une force qui octroie du pouvoir au sujet.

Les tons dominants de rouge qui imprègnent les œuvres portent une signification symbolique profonde. Évoquant à la fois la passion et la vitalité, ces teintes rappellent la force qui réside en chaque individu. Cette palette vibrante incarne la résilience et la détermination nécessaires pour reprendre les récits historiquement façonnés par les attentes sociétales.

« Renaissance du Regard » invite à une réflexion audacieuse sur l'autonomisation, la représentation et la redéfinition des dynamiques de l'observation.

KAINEBI OSAHENYE



Kainebi Osahenye est né en 1964 à Agbor, dans l'État du Delta, au Nigeria. Il a étudié à l'école polytechnique d'Auchi, dans l'État d'Edo, et au Yaba College of Technology, à Lagos, où il s'est spécialisé dans la peinture en 1989. En 2012, il a obtenu une maîtrise en beaux-arts (MFA) de la Goldsmiths, University of London, au Royaume-Uni.

Osahenye travaille sur différents supports, notamment la peinture, la sculpture, l'installation, le dessin et le collage. Il utilise un assortiment de matériaux basiques pour aborder des questions relatives à la vie, à la spiritualité, au consumérisme, à l'identité et à l'environnement.

Il est réputé pour transformer de simples objets en œuvres d'art complexes, parfois monumentales, qui attirent notre attention.



Kainebi

In a state of red (ii)

2023

Technique mixte

97 x 122 cm

4 000 000 F CFA / 6 635 USD



Kainebi

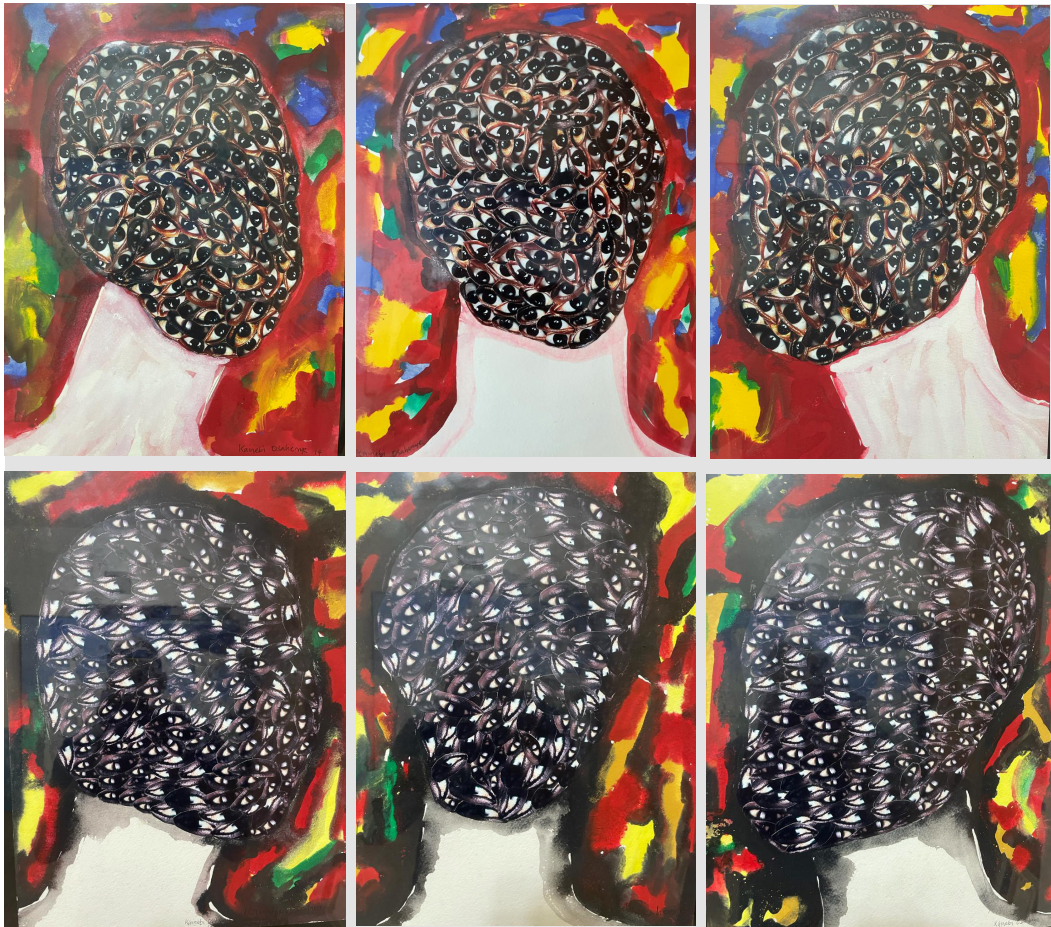
In a state of red (i)

2023

Technique mixte

97 x 122 cm

4 000 000 F CFA / 6 635 USD



Kainebe

Who am I

2014

Collage et gouache sur papier

28 x 38 cm

6 000 000 F CFA / 9 945 USD



Kainebi

Erasing Pain

2021

Technique mixte

203 x 203 cm

18 000 000 F CFA / 29 818 USD



Kainebi

Just the two of us

2020

Technique mixte

180 x 137 cm

11 500 000 F CFA / 18 950 USD



Kainebi
Jazzy

2016
Technique mixte
56 x 76 cm

4 000 000 F CFA / 6 635 USD



Kainebi

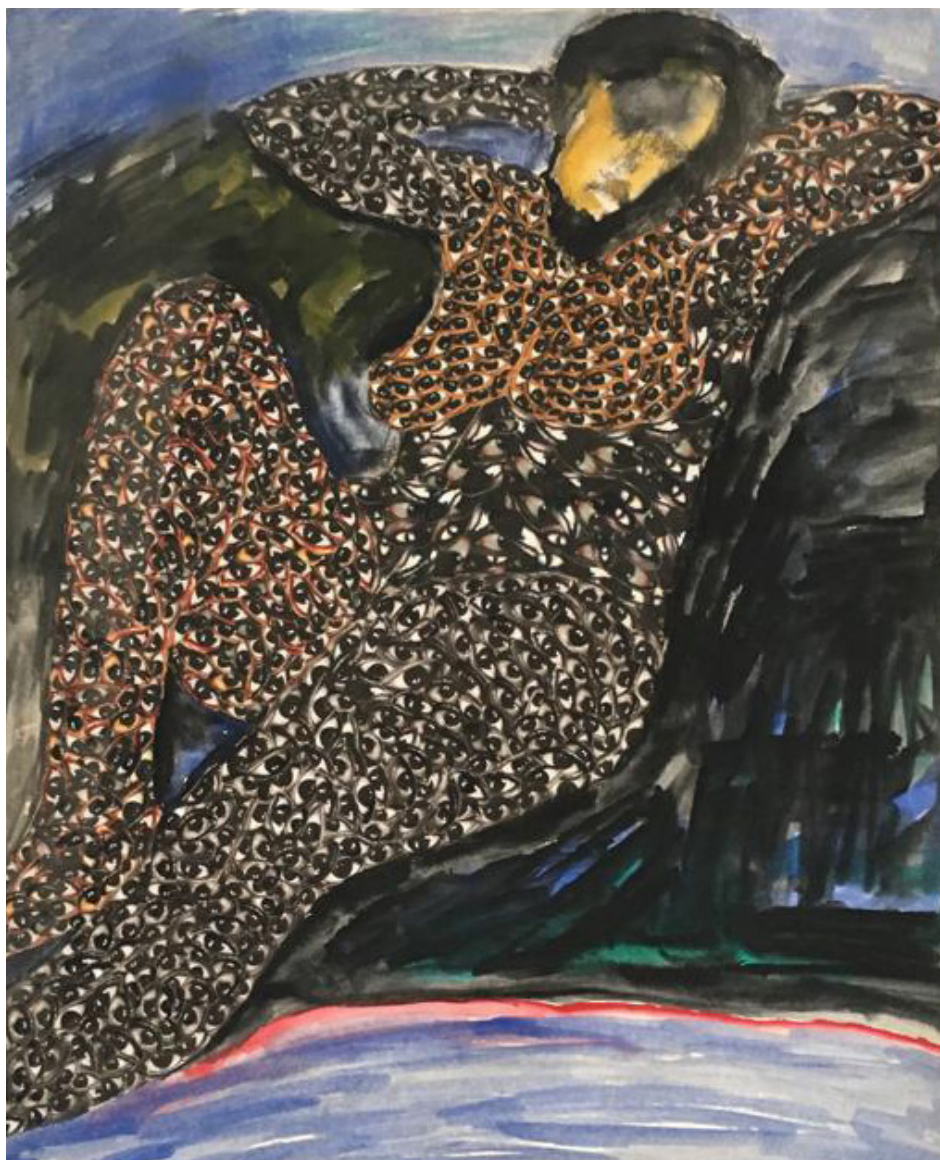
Funny how she sleeps

2018

Technique mixte

56 x 76 cm

3 000 000 F CFA / 4 968 USD



Kainebi

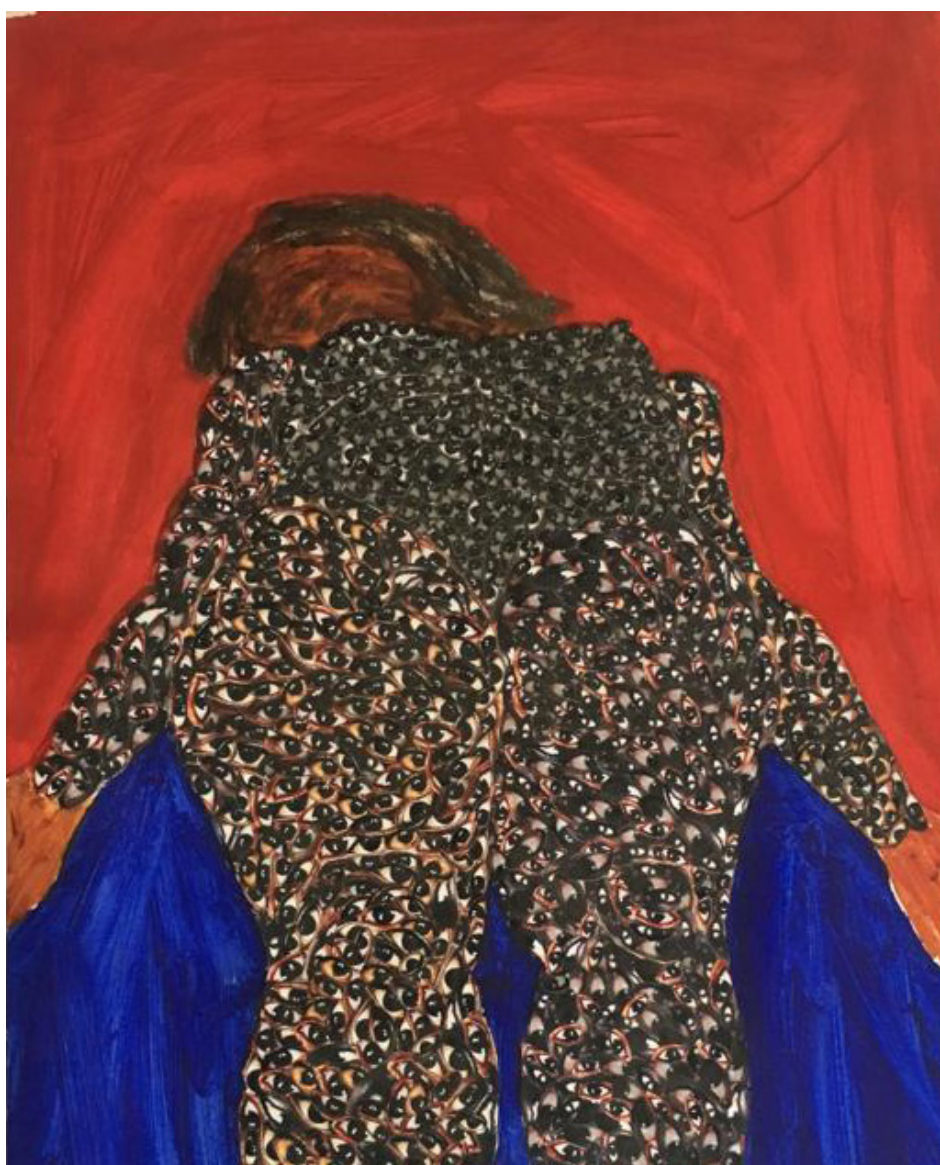
The curious gaze (ii)

2013

Collage et gouache sur papier

56 x 76 cm

4 000 000 F CFA / 6 623 USD



Kainebi

The curious gaze

2013

Collage et gouache sur papier

56 x 76 cm

4 000 000 F CFA / 6 623 USD



WINDSOR
GALLERY

T. + 225 07 98 98 18 01
contact@windsor-gallery.com
Sofitel Hôtel Uvoire
Bvd Hassan II, Abidjan
Côte d'Ivoire